

# PROGETTO PLURIENNALE DI CIRCOLO PROG. DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE

## MOTIVAZIONE

- Il progetto nasce dell' esigenza di accompagnare il bambino verso l' idea di intercultura intesa non solo come presenza di bambini di altre culture, ma soprattutto come valorizzazione della diversità-unicità di ciascuna persona
- All' interno della comunità scolastica i docenti intendono promuovere il senso della cittadinanza ponendo particolare attenzione alla ricerca, alla costruzione, alla condivisione di valori comuni.

## OBIETTIVI

- SOLLECITARE LA SCOPERTA DI REALTA' DIVERSE ATTRAVERSO LA RICERCA DI SIMILITUDINI E DIFFERENZE
- RICERCARE INDIZI CHE RACCONTANO REALTA' AMBIENTALI DIVERSE
- PORRE ATTENZIONE ALLE DIVERSE TRADIZIONI STORICO-CULTURALI
- RICONOSCERE E COMPRENDERE I DIVERSI LINGUAGGI: GESTUALE, ARTISTICO, MUSICALE ,VERBALE
- PROMUOVERE IL SENSO DELLA CITTADINANZA ATTRAVERSO IL CONFRONTO E LA RICERCA DI REGOLE SOCIALI E CONDIVISE

## METODOLOGIA E VERIFICA

Le attività verranno svolte tutto l'anno durante l'orario pomeridiano con gruppi misti per età, ogni scuola stenderà un percorso didattico specifico scegliendo gli ambiti preferiti e sviluppandone obiettivi e contenuti.

Si prevedono incontri tra le varie scuole e uscite didattiche a completamento della esperienza con date da definire.

Ogni scuola si impegna a documentare l' intero percorso raccogliendo le esperienze più significative.

Sono previsti incontri di verifica tra le docenti del circolo con scadenze da definire.

## RISORSE E COLLEGAMENTI CON IL TERRITORIO

- Punto di forza del progetto sarà la collaborazione stabile con il CISM (coordinamento immigrati sud del mondo ) importante realtà che opera da anni nel territorio.
- La collaborazione con le famiglie degli alunni di altre culture
- Volontaria del CISM insegnate del Circolo.

## **ASPETTO AMBIENTALE**

- **TERRITORIO E PAESAGGIO**
- **ANIMALI E PIANTE**
- **RELAZIONI E SISTEMI**
- **FORMA E FUNZIONI**

## **ASPETTO SOCIO-ECONOMICO**

- **STRUTTURE SOCIALI**
- **REGOLE E RELAZIONI**
- **PRODUZIONE E SCAMBIO**
- **RUOLI**

# **INTERCULTURA**

## **ASPETTO STORICO-CULTURALE**

- **STORIE DEI LUOGHI**
- **TRADIZIONI**
- **USI E COSTUMI**

## **ASPETTO DELLA COMUNICAZIONE**

- **RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**
- **IL LINGUAGGIO DEL CORPO**
- **MESSAGGI E INFORMAZIONI**

# SCHEMA GENERALE DEI PROCESSI ATTIVATI CON L'APPRENDIMENTO

