

PRIMO BIENNIO: CLASSI SECONDA E TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tono e lo scopo del messaggio in un contesto comunicativo, individuare gli interlocutori e il loro ruolo, prestare attenzione agli elementi comunicativi non verbali • Assumere un atteggiamento attivo, riflessivo e consapevole durante conversazioni, discussioni e dialoghi • Raccontare esperienze proprie e altrui, avvenimenti, storie, seguendo un ordine logico e cronologico • Fornire spiegazioni e istruzioni • Rispondere in modo pertinente alle richieste • Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo • Riconoscere le tipologie dei testi ascoltati; individuare gli elementi essenziali in ogni testo • Recitare in modo espressivo filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di comunicazioni, spiegazioni, istruzioni di lavoro, regole, domande • Ascolto della lettura dell'insegnante e/o dei compagni riferite a testi di genere diverso • Racconto/ascolto di esperienze diverse per tipo, luogo e tempo • Rievocazione di esperienze personali e/o collettive • Conversazioni libere e/o guidate su argomenti preordinati o su esperienze vissute • Discussioni di gruppo, confronto di opinioni personali • Produzione di testi orali descrittivi o narrativi • Recitazione di rime, scioglilingua, filastrocche, semplici poesie curando la corretta pronuncia e la giusta intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti degli alunni durante l'ascolto e la conversazione: <ul style="list-style-type: none"> ▪ disponibilità all'ascolto ▪ capacità di attenzione sempre più prolungata ▪ capacità e modalità di intervento • Somministrazione di test e di prove per la comprensione di testi di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> ▪ domande aperte e/o a scelta multipla ▪ riordino di immagini in sequenza ▪ scelta di immagini

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi adatti all'età, in modo corretto, scorrevole, con l'adeguata intonazione e con le opportune pause • Saper utilizzare anche la lettura silenziosa per proprio piacere, per comprendere, per approfondire, per ricordare • Leggere e comprendere testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo • Analizzare struttura e contenuto delle varie tipologie di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, adeguate all'età, di testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi • Lettura individuale e/o collettiva di testi di vario tipo, per affinare le abilità di lettura strumentale • Lettura di testi di vario genere: analisi della struttura e comprensione del contenuto • Individuazione del genere del testo letto (fiaba, racconto, descrizione, filastrocca...) attraverso la scoperta degli elementi sempre presenti in ciascun genere • Ricerca e scoperta dello scopo comunicativo del testo (informare, divertire, descrivere, istruire....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e rilevazioni della capacità di leggere in modo corretto, scorrevole, rispettando le pause e con la giusta intonazione • Utilizzo di immagini e/o didascalie per la scelta dei personaggi, dei luoghi, per il riordino logico e cronologico delle sequenze narrative • Domande a scelta multipla o a risposte aperte per accertare la comprensione del testo letto

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	MODALITÀ DI VERIFICA
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee attraverso l'osservazione diretta della realtà, la discussione, il ricordo • Valorizzare la fantasia e la creatività al fine di produrre testi fantastici • Organizzare le idee, distinguendo quelle essenziali per la produzione scritta • Produrre racconti di esperienze relative al vissuto personale, testi narrativi, descrittivi, regolativi, con un linguaggio corretto, appropriato, conseguente dal punto di vista logico e con frasi via via più articolate • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di storie di fantasia o di narrazioni con percorso facilitato: data una sequenza di immagini o di frasi, completare con l'immagine o con la frase mancante, scrivere un finale adatto, scrivere la parte centrale.... • Produzione di testi narrativi, realistici e fantastici • Descrizione di oggetti, animali, persone, ambienti attraverso il metodo sensoriale. Localizzazione di oggetti o ambienti nello spazio e ricerca delle parole adatte a definirli • Produzione di filastrocche e di poesie in rima e/o ritmate • Produzione di testi di vario genere, individualmente o a coppie • Elaborazione collettiva di testi • Costruzione di testi dialogati, utilizzando anche la tecnica del fumetto • Produzione di semplici testi regolativi • Avvio alla capacità di sintesi 	<p>Le produzioni individuali o di gruppo consentiranno di rilevare le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto • usare la punteggiatura adeguata, anche nel discorso diretto • utilizzare termini appropriati e un'adeguata ricchezza lessicale • rispettare, nella stesura, le caratteristiche proprie di ciascuna tipologia testuale • elaborare in modo organico i contenuti

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere ed usare correttamente la punteggiatura • Identificare i nomi come indicatori di tutto ciò che esiste ed operare le classificazioni secondo le categorie grammaticali • Riconoscere articoli, aggettivi, verbi, alcuni pronomi ed individuarne la funzione all'interno della frase • Conoscere e saper usare adeguatamente i tempi semplici ed il passato prossimo del modo indicativo • Riconoscere e comprendere l'ordine, la concordanza e la relazione logica delle parole nella frase • Analizzare la struttura della frase individuando il gruppo nominale, il gruppo verbale, alcune espansioni • Lavorare sulla frase per ridurla all'essenziale o trovarne le possibili espansioni • Conoscere ed utilizzare alcuni connettivi causali e temporali per costruire frasi sempre più articolate 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle regole ortografiche (raddoppiamenti, apostrofo, accento, uso dell'h, digrammi, divisione in sillabe) • Uso dei segni di punteggiatura, del discorso diretto e indiretto • Riconoscimento del valore e della funzione di articolo, nome, aggettivo, verbo • Il nome: genere e numero; classificazione di nomi • I tempi del verbo: presente-passato-futuro. Uso dei tempi semplici e del passato prossimo del modo indicativo • Individuazione degli elementi fondamentali della frase • Riconoscimento dell'enunciato minimo e delle espansioni • Riduzione/arricchimento dell'enunciato minimo • Scoperta del gruppo nominale e del gruppo verbale • Scoperta delle funzioni del predicato e del soggetto • Coniugare i verbi essere e avere 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati ortografici <p>Attività individuali, anche su schede predisposte, finalizzate a verificare l'acquisizione delle competenze ortografiche, grammaticali e strutturali</p>